

SETTE I VINCITORI DELLA 67MA EDIZIONE DEL CONCORSO "COMUNITA' EUROPEA"
PER GIOVANI CANTANTI LIRICI 2013 ORGANIZZATO DAL
TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO "A. BELLI"



Annalisa Ferrarini, Davide Giangregorio, Chiara Margarito, Lella Cuberli, Francesca Biliotto, Chiara Isotton, Francesco Salvadori, Alec Roupen Avedissian.

Spoletto, 2 marzo 2013. Oggi sabato 2 marzo 2013 si è tenuta al Teatro Nuovo di Spoletto la prova finale della 67ma edizione del Concorso per Giovani Cantanti Lirici "Comunità Europea" 2013, organizzato dal Teatro Lirico Sperimentale di Spoletto "A. Belli"-Teatro Lirico dell'Umbria.

La Giuria Internazionale, presieduta dal celebre soprano statunitense Lella Cuberli e composta dalla Signora Antonina Boneva-docente al Conservatorio di Sofia (Bulgaria), dal M° Luis Alva-tenore e docente dei corsi dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano, dal M° Sergey Evtushenko-compositore e Direttore Artistico dell'Accademia Musicale del Museo dell'Hermitage di San Pietroburgo (Russia), dal Prof. Enrico Girardi-critico musicale del "Corriere della Sera" e docente di discipline musicologiche all'Università Cattolica di Milano e Brescia, dal M° Carlo Donadio-rappresentante della Direzione Artistica del Teatro dell'Opera di Roma e dal M° Michelangelo Zurletti-Direttore Artistico del Teatro Lirico Sperimentale di Spoletto, dopo quattro giorni di selezioni e dopo aver ascoltato circa cento concorrenti, ha decretato vincitori della 67ma edizione del Concorso sette cantanti con la seguente graduatoria:

- I) Annalisa Ferrarini soprano, anni 30 di Reggio Emilia, punt. 8,90
- II) Francesca Biliotti mezzosoprano, anni 30 di Milano, punt. 8,64
- III) Alec Roupen Avedissian baritono, anni 30 di Sofia (Bulgaria), punt. 8,54
- IV) Chiara Isotton soprano, anni 27 di Belluno, punt. 8,14

- V) Davide Giangregorio bass-baritone, anni 23 di Apice (BN), punt. 8,09
VI) Chiara Margarito soprano, anni 26 di Misano Adriatico (Prov. RN), punt. 8,04
VII) Francesco Salvadori baritono, anni 27 di Siena, punt. 8,02

La Giuria ha inoltre decretato idonei i seguenti candidati:

Léonie Anne Renaud (soprano svizzero di anni 28) e Massimiliano Mandozzi (basso italiano di anni 19).

I vincitori del Concorso 2013, ammessi al Corso Biennale di Avviamento al Debutto, debutteranno nelle Stagioni Liriche Sperimentali di Spoleto e dell'Umbria 2013 e 2014. I cantanti, durante il periodo di perfezionamento, seguiranno corsi di spartito e interpretazione con prestigiosi docenti tra cui il celebre baritono Renato Bruson, ex vincitore dello Sperimentale, e il soprano Lella Cuberli, Presidente della Giuria del 67° Concorso, il M° Enza Ferrari (spartito), il M° Marco Boemi (spartito e liederistica), i direttori d'orchestra Carlo Palleschi e Marco Angius, i registi Lucio Gabriele Dolcini, Giorgio Bongiovanni e Sandra De Falco.

I cantanti vincitori riceveranno una borsa di studio mensile di euro 850,00. Tra i primi tre classificati, ovvero Annalisa Ferrarini, Francesca Biliotti e Alec Roupen Adevisian sarà suddiviso il Premio Speciale "Cesare Valletti" di euro 8.000,00, conferito anche quest'anno dalla Signora Nicoletta Braibanti Valletti, vedova del celebre tenore Cesare Valletti, vincitore della prima edizione del Concorso di Canto.

Il Concorso del Teatro Lirico Sperimentale, uno dei più antichi a livello internazionale, ha "laureato" negli anni molti tra i maggiori cantanti lirici, tra cui ricordiamo: Franco Corelli, Cesare Valletti, Antonietta Stella, Anita Cerquetti, Anna Moffo, Marcella Pobbe, Margherita Rinaldi, Mietta Sighele, Veriano Luchetti, Franco Bonisolli, Renato Bruson, Ruggero Raimondi, Leo Nucci, Mariella Devia, Lucia Aliberti, Giuseppe Sabbatini, Roberto Frontali, Roberto De Candia Sonia Ganassi, Elizabeth Norberg Schulz, Daniela Barcellona, Cinzia Forte, Micaela Carosi e moltissimi altri.

I cantanti vincitori del Concorso, oltre ad esibirsi nella Stagione Lirica di Spoleto e dell'Umbria, avranno la possibilità, come accaduto negli ultimi anni, di esibirsi in occasione di tournée e trasferte internazionali grazie agli accordi di collaborazione che il Teatro Lirico Sperimentale ha sottoscritto con Istituzioni e Teatri stranieri in Giappone, Cina, Canada, Russia ecc....

Il Concorso è reso possibile grazie alla collaborazione e al sostegno di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Spoleto, Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto e Nicoletta Braibanti Valletti.