

68^{ma} STAGIONE LIRICA SPERIMENTALE 2014

LIEDER & LIEDER 9

DIE SCHÖNE MÜLLERIN

di Franz Schubert



Spettacolo multimediale di musica, poesia e immagini
Multimedia performance with music, poetry and images

A cura di By Michelangelo Zurletti e Giorgio Bongiovanni

SPOLETO Complesso Monumentale di San Nicolò
Mercoledì 24 Settembre - ore 21.00

In occasione dei 150 anni dall'inaugurazione del Teatro Nuovo (1864-2014)

ALFRED, ALFRED

Sette scene e sei intermezzi

Parole e musica di Franco Donatoni

GIANNI SCHICCHI

di Giacomo Puccini su libretto di Giovacchino Forzano

Direttore Conductor Marco Angius

Regia Director Paolo Rossi

Scene Set designer Andrea Stanisci

Cantanti del Teatro Lirico Sperimentale
O.T.Li.S. Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale

SPOLETO Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti

Martedì 23 Settembre - ore 18.00 (anteprima per le scuole/preview for schools)

Mercoledì 24 Settembre - ore 10.00 (per le scuole / for schools)

Giovedì 25 Settembre - ore 10.00 (per le scuole / for schools)

Venerdì 26 Settembre - ore 20.30

Sabato 27 Settembre - ore 20.30

Domenica 28 Settembre - ore 17.00



SE PAOLO ROSSI ENTRA IN SCENA...
IL DITTICO ALFRED, ALFRED - GIANNI
SCHICCHI AL TEATRO NUOVO DI SPOLETO
IN UNA VESTE DEL TUTTO
"SPERIMENTALE"

Nulla di più naturale per il sarcastico e visionario attore Paolo Rossi, a Spoleto in veste di regista nel dittico "Alfred, Alfred" e "Gianni Schicchi" (produzione conclusiva della 68ma Stagione Lirica Sperimentale), entrare in scena. Accompagnerà al debutto i giovani artisti dello "Sperimentale" direttamente dal palcoscenico, interagendo con loro e assumendo alcuni ruoli previsti in partitura. Ruoli che esaltano le capacità mimiche di Rossi che da un mese è a Spoleto per la preparazione del singolare dittico operistico che ha destato l'interesse di tutti i critici musicali che giungeranno numerosi a Spoleto nei prossimi giorni.

Se "Gianni Schicchi" è un'opera del repertorio, parte del ben noto trittico pucciniano, "Alfred, Alfred", meno conosciuto, è senza altro un piccolo grande capolavoro di quel fondamentale compositore che è stato Franco Donatoni. Insieme a Berio, Maderna, Nono ed altri, Donatoni ha caratterizzato a livello internazionale l'innovazione del linguaggio musicale nel secondo Novecento.

Il tema della burla si snoda e si articola nelle due opere in un'ambientazione originale che Rossi ha voluto e condiviso sia con la direzione dello "Sperimentale" che con il direttore Marco Angius, con cui ha lavorato in piena armonia. L'orchestra dello "Sperimentale" è stata messa a dura prova in questi giorni con una serrata sequenza di prove necessarie per giungere al debutto in modo ineccepibile, considerando anche che "Alfred, Alfred" di fatto prevede una sequenza continua di brani solistici.

Il direttore Marco Angius, tra i più affermati direttori della nuova generazione, con già alle spalle debbi alla Scala di Milano e Maggio Musicale Fiorentino oltre a direzioni alla Biennale Musica di Venezia, è soddisfatto il quale ha affermato che "dirigere il dittico Donatoni/Puccini nella Stagione del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto costituisce per me un'occasione davvero speciale. Trova l'idea particolarmente intrigante e originale, non solo per l'accostamento /dirigere contrasto dei due soggetti, ma proprio per la possibilità di confrontare le caratteristiche di due autori così antitetici. Nel caso di Alfred, Alfred (1995), si tratta dell'unica opera di Franco Donatoni in essa il compositore vi mette in scena se stesso -decente in un letto d'ospedale e la sua malattia che lo condurrà alla morte pochi anni dopo nel 2000. Lo stile prosciugato, la scrittura strumentale delle acrobazie vocali che si contrappongono al mutismo comico del protagonista, il pullulare di microorganismi sonori negli intarsi di un ensemble che comprende anche strumenti a pizzico di stilizzata ascendenza settecentesca (arpa, chitarra, clavicembalo e mandolino, spesso ricorrenti nella coeva serie dei Refrainper gruppi da camera), rappresentano le cifre distinctive della personale carica minimalista di Donatoni. (connotato di molte sue opere colto, alcuni anni or sono, in un acuto scritto di Michelangelo Zurletti). E proprio nell'avvicendarsi delle scene grottesche di Alfred, Alfred, l'ironia donatoniana diventa materia drammaturgica ideale, estremamente duttile, a fronte di un'implacabile geometria formale di pannelli giustapposti come sketch televisivi", conclude infine il direttore. Paolo Rossi in grande sintonia con Marco Angius e con Andrea Stanisci lo scenografo, sottolinea anch'egli la linea drammaturgica in comune dei due compositori asserendo come proprio nell'ironia e nell'autoironia abbia trovato la chiave "circolare" per rendere due pezzi separati un unicum: "Ho pensato alle due opere in maniera circolare; per cui degli elementi di Alfred, Alfred ritornano nel finale o in alcuni momenti della messa in scena di Gianni Schicchi. È come se fosse un cerchio, del resto bisogna fare una operazione di accorpamento fra le due opere che sono accomunate proprio dall'autoironia in quella di Donatoni e dall'ironia in Puccini. Quindi c'è l'elemento che aiuta la circolarità, l'ironia; l'autoironia il fatto che prima c'è un moribondo e poi un morto. Il fatto che io interpreti entrambi sono due situazioni completamente differenti però che ci compenetranano e quindi bisogna non tenerle separate. Una e non dico altro è una sorta di ospedale delirante è la visione allucinata di Donatoni e, l'altra è una convention... non mi spingerei oltre.

Quello su cui ho lavorato molto assieme a Marco Angius è la recitazione mentre in Gianni Schicchi è realistica, in Alfred, Alfred segue un po' la musica che definirei a tratti schizzata. Del resto questo ospedale è veramente un luogo allucinante, lo sto vedendo nelle prove, adesso fa paura non capisci se i medici e gli infermieri sono più malati dei moribondi. Credo poi emergeranno cose ancora più surreali e più stralunate", ha così concluso Rossi.

I costumi sono firmati da Clelia De Angelis.

Tutti coinvolti i cantanti vincitori del Concorso Europeo di Canto, a cui si sono aggiunti anche giovani solisti umbri del Coro dello Sperimentale ed altri appositamente selezionati in specifiche audizioni nei mesi scorsi.

Andrea Tabili, Sergio Vitale, Biagio Pizzuti, Rosaria Fabiana Angotti, Annalisa Ferrarini, Chiara Margarita Chiara Tirotta, Katarzyna Otczyk, Edoardo Millett, Marco Rencini, Giuseppe Distefano, Francesco Mingucci, Alessandro Fiocchetti, Eleonora Pironi, Sara Cresta, Massimiliano Mandozzi, Valentino Vatev, Tommaso Barela, Nicola Di Filippo, Susanna Salustri, Giada Frasconi, Enrico Morri, Jacopo Colella, Silvia Cafiero, Lucia Cittadoni, Benedetta Marconi, Ivano Granci, Timothy Sarris e il piccolo Leonardo Alessi.

La presenza di mimi - attori previsti dalla regia di Rossi ha reso possibile la selezione di quattro giovani provenienti dalle scuole di teatro dell'Umbria. Mentre si intensifica il lavoro in teatro, lo "Sperimentale" esce allo scoperto ed inizia il Progetto OperaPlay con i primi incontri nelle scuole in alcune classi di Spoleto, per poi articolarsi ad Assisi e Perugia. OperaPlay non è altro che un programma didattico di avvicinamento all'opera con presentazioni ora delle opere rappresentate e successivamente di azioni musicali nelle scuole.

STAGIONE LIRICA REGIONALE 2014

2014 Umbria Opera Season



ALFRED ALFRED

di Franco Donatoni

GIANNI SCHICCHI

di Giacomo Puccini

PERUGIA

Teatro Morlacchi

Lunedì 29 Settembre - ore 20.30

Martedì 30 Settembre - ore 20.30

ASSISI

Teatro Lyric

Mercoledì 1 Ottobre - ore 20.30

CITTÀ DI CASTELLO

Teatro degli Illuminati

Giovedì 2 Ottobre - ore 20.30

TODI

Teatro Comunale

Venerdì 3 Ottobre - ore 20.30

ORVIETO

Teatro Mancinelli

Sabato 4 Ottobre - ore 21.00

Info & booking

Ticket Italia

Tel. 0743.222889 - Cell. 329.8529053

www.ticketitalia.com

www.tls-belli.it

The European
Cultural Initiative
2014-15

QUEEN CHRISTINA OF SWEDEN, THE EUROPEAN LA REGINA CRISTINA DI SVEZIA, L'EUROPEA

In collaborazione con Royal Festivals di Stoccolma (project coordinator), Barock Akademie di Vienna
e Fondation Maison des Sciences de l'Homme di Parigi

Concerto Barocco

Musiche di A. Corelli, M. Marazzoli, B. Pasquini, H. Purcell, L. Rossi, A. Scarlatti, A. Stradella, A.E. Tenaglia

Cembalo Francesco Massimi

Cantanti del Teatro Lirico Sperimentale - Ensemble del Teatro Lirico Sperimentale

ROMA Palazzo Farnese Salone d'Ercole

Lunedì 13 ottobre - ore 20.00

SPOLETO Piccolo Teatro del Complesso Monumentale di San Nicolò Sala Superiore

Martedì 14 ottobre - ore 20.30

SPOLETO Complesso Monumentale di San Nicolò

Mercoledì 15 ottobre - ore 17.00 - CONFERENZA CRISTINA DI SVEZIA E LE ARTI VISIVE

Interpreti delle opere: cantanti vincitori del Concorsi di Canto del Teatro Lirico Sperimentale

O.T.Li.S. Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale





DSC_1045.JPG

DSC_1046.JPG

DSC_1047.JPG

DSC_1048.JPG



DSC_1049.JPG

DSC_1050.JPG

DSC_1051.JPG

DSC_1052.JPG



DSC_1053.JPG

DSC_1054.JPG

DSC_1055.JPG

DSC_1058.JPG



DSC_1059.JPG

DSC_1062.JPG

DSC_1063.JPG

DSC_1064.JPG



DSC_1065.JPG

DSC_1066.JPG

DSC_1067.JPG

DSC_1068.JPG



DSC_1069.JPG



DSC_1070.JPG



DSC_1071.JPG



DSC_1072.JPG



DSC_1073.JPG



DSC_1074.JPG



DSC_1075.JPG



DSC_1076.JPG



DSC_1077.JPG



DSC_1078.JPG



DSC_1079.JPG



DSC_1080.JPG



DSC_1081.JPG



DSC_1082.JPG



DSC_1083.JPG



DSC_1084.JPG



DSC_1085.JPG



DSC_1086.JPG



DSC_1087.JPG



DSC_1089.JPG



DSC_1090.JPG



DSC_1091.JPG



DSC_1092.JPG



DSC_1093.JPG



DSC_1096.JPG



DSC_1097.JPG



DSC_1098.JPG



DSC_1099.JPG



DSC_1100.JPG



DSC_1101.JPG



DSC_1102.JPG



DSC_1103.JPG



DSC_1104.JPG



DSC_1105.JPG



DSC_1106.JPG



DSC_1107.JPG



DSC_1108.JPG



DSC_1109.JPG



DSC_1110.JPG



DSC_1111.JPG



DSC_1112.JPG



DSC_1114.JPG



DSC_1115.JPG



DSC_1116.JPG



DSC_1117.JPG



DSC_1118.JPG



DSC_1120.JPG



DSC_1121.JPG



DSC_1122.JPG



DSC_1123.JPG



DSC_1124.JPG



DSC_1125.JPG



DSC_1127.JPG



DSC_1128.JPG



DSC_1129.JPG



DSC_1131.JPG



DSC_1132.JPG



DSC_1133.JPG



DSC_1134.JPG



DSC_1135.JPG



DSC_1136.JPG



DSC_1137.JPG



DSC_1138.JPG



DSC_1140.JPG



DSC_1141.JPG



DSC_1142.JPG



DSC_1143.JPG



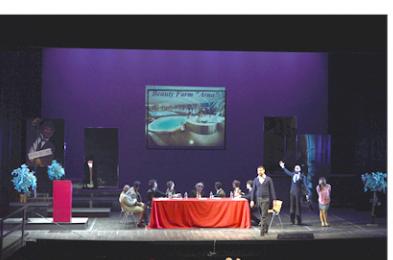
DSC_1144.JPG



DSC_1145.JPG



DSC_1146.JPG



DSC_1149.JPG



DSC_1150.JPG



DSC_1151.JPG



DSC_1152.JPG



DSC_1153.JPG



DSC_1154.JPG



DSC_1155.JPG



DSC_1156.JPG



DSC_1157.JPG



DSC_1158.JPG



DSC_1159.JPG



DSC_1160.JPG



DSC_1161.JPG



DSC_1162.JPG



DSC_1163.JPG



DSC_1164.JPG



DSC_1165.JPG



DSC_1166.JPG



DSC_1167.JPG



DSC_1168.JPG



DSC_1169.JPG



DSC_1170.JPG



DSC_1171.JPG



DSC_1172.JPG



DSC_1173.JPG



DSC_1174.JPG



DSC_1175.JPG



DSC_1176.JPG



DSC_1177.JPG



DSC_1178.JPG



DSC_1179.JPG



DSC_1180.JPG



DSC_1181.JPG



DSC_1182.JPG



DSC_1183.JPG



DSC_1184.JPG



DSC_1185.JPG



DSC_1186.JPG



DSC_1187.JPG



DSC_1188.JPG



DSC_1189.JPG



DSC_1190.JPG



DSC_1191.JPG



DSC_1192.JPG



DSC_1193.JPG



DSC_1194.JPG



DSC_1195.JPG



DSC_1196.JPG



DSC_1197.JPG



DSC_1198.JPG



DSC_1199.JPG



DSC_1200.JPG



DSC_1201.JPG



DSC_1202.JPG



DSC_1203.JPG



DSC_1204.JPG



DSC_1205.JPG



DSC_1206.JPG



DSC_1207.JPG



DSC_1208.JPG



DSC_1209.JPG



DSC_1210.JPG



DSC_1211.JPG



DSC_1212.JPG



DSC_1213.JPG



DSC_1214.JPG



DSC_1215.JPG



DSC_1216.JPG



DSC_1217.JPG



DSC_1218.JPG



DSC_1219.JPG



DSC_1220.JPG



DSC_1221.JPG



DSC_1222.JPG



DSC_1223.JPG



DSC_1224.JPG



DSC_1225.JPG



DSC_1226.JPG



DSC_1227.JPG



DSC_1228.JPG



DSC_1229.JPG



DSC_1230.JPG



DSC_1231.JPG



DSC_1232.JPG



DSC_1233.JPG



DSC_1234.JPG



DSC_1235.JPG



DSC_1236.JPG



DSC_1237.JPG



DSC_1238.JPG



DSC_1239.JPG



DSC_1240.JPG



DSC_1241.JPG



DSC_1242.JPG



DSC_1243.JPG



DSC_1244.JPG



DSC_1245.JPG



DSC_1246.JPG



DSC_1247.JPG



DSC_1248.JPG



DSC_1250.JPG



DSC_1251.JPG



DSC_1252.JPG



DSC_1253.JPG



DSC_1254.JPG



DSC_1255.JPG



DSC_1256.JPG



DSC_1257.JPG



DSC_1258.JPG



DSC_1260.JPG



DSC_1261.JPG



DSC_1262.JPG



DSC_1263.JPG



DSC_1264.JPG



DSC_1265.JPG



DSC_1266.JPG



DSC_1267.JPG



DSC_1268.JPG



DSC_1269.JPG



DSC_1270.JPG



DSC_1271.JPG



DSC_1272.JPG



DSC_1273.JPG



DSC_1274.JPG



DSC_1275.JPG



DSC_1276.JPG



DSC_1277.JPG



DSC_1278.JPG



DSC_1279.JPG



DSC_1280.JPG



DSC_1281.JPG



DSC_1282.JPG



DSC_1283.JPG



DSC_1284.JPG



DSC_1285.JPG



DSC_1286.JPG



DSC_1287.JPG



DSC_1288.JPG



DSC_1289.JPG



DSC_1290.JPG



DSC_1291.JPG



DSC_1292.JPG



DSC_1293.JPG



DSC_1298.JPG



DSC_1299.JPG



DSC_1300.JPG



DSC_1301.JPG



DSC_1302.JPG



DSC_1305.JPG



DSC_1306.JPG



DSC_1307.JPG



DSC_1308.JPG



DSC_1309.JPG



DSC_1310.JPG



DSC_1311.JPG



DSC_1312.JPG



DSC_1313.JPG



DSC_1314.JPG



DSC_1315.JPG



DSC_1316.JPG



DSC_1317.JPG



DSC_1318.JPG



DSC_1319.JPG



DSC_1320.JPG



DSC_1321.JPG



DSC_1322.JPG



DSC_1323.JPG



DSC_1324.JPG



DSC_1325.JPG



DSC_1326.JPG



DSC_1327.JPG



DSC_1328.JPG



DSC_1329.JPG



DSC_1330.JPG



DSC_1331.JPG



DSC_1332.JPG



DSC_1333.JPG



DSC_1334.JPG



DSC_1335.JPG



DSC_1336.JPG



DSC_1337.JPG



DSC_1338.JPG



DSC_1339.JPG



DSC_1340.JPG



DSC_1341.JPG



DSC_1342.JPG



DSC_1343.JPG



DSC_1344.JPG



DSC_1345.JPG



DSC_1346.JPG



DSC_6915.JPG

DSC_6917.JPG

DSC_6918.JPG

DSC_6919.JPG



DSC_6927.JPG

DSC_6928.JPG

DSC_6929.JPG

DSC_6930.JPG



DSC_6932.JPG

DSC_6933.JPG

DSC_6934.JPG

DSC_6935.JPG



DSC_6936.JPG

DSC_6938.JPG

DSC_6939.JPG

DSC_6940.JPG



DSC_6942.JPG

DSC_6943.JPG

DSC_6945.JPG

DSC_6948.JPG



DSC_6953.JPG



DSC_6961.JPG

DSC_6956.JPG



DSC_6962.JPG

DSC_6957.JPG



DSC_6963.JPG

DSC_6959.JPG



DSC_6964.JPG



DSC_6965.JPG



DSC_6966.JPG



DSC_6968.JPG



DSC_6969.JPG



DSC_6970.JPG



DSC_6971.JPG



DSC_6972.JPG



DSC_6973.JPG



DSC_6974.JPG



DSC_6975.JPG



DSC_6976.JPG



DSC_6985.JPG



DSC_7033.JPG



DSC_7034.JPG



DSC_7035.JPG



DSC_7036.JPG



DSC_7042.JPG

DSC_7043.JPG

DSC_7044.JPG

DSC_7045.JPG



DSC_7046.JPG

DSC_7047.JPG

DSC_7048.JPG

DSC_7049.JPG



DSC_7050.JPG

DSC_7051.JPG

DSC_7052.JPG

DSC_7053.JPG



DSC_7054.JPG

DSC_7055.JPG

DSC_7058.JPG

DSC_7059.JPG



DSC_7092.JPG



DSC_7093.JPG



DSC_7094.JPG



DSC_7095.JPG



DSC_7096.JPG



DSC_7097.JPG



DSC_7098.JPG



DSC_7100.JPG



DSC_7101.JPG



DSC_7102.JPG



DSC_7103.JPG



DSC_7111.JPG



DSC_7112.JPG



DSC_7114.JPG



DSC_7117.JPG



DSC_7118.JPG



DSC_7119.JPG



DSC_7120.JPG



DSC_7121.JPG



DSC_7124.JPG

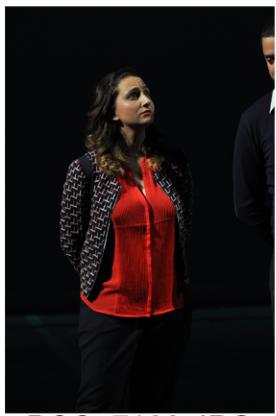
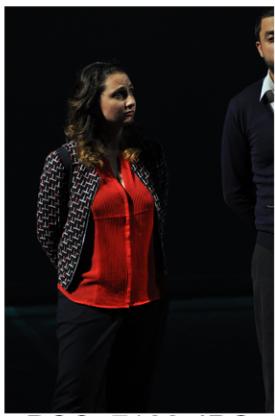
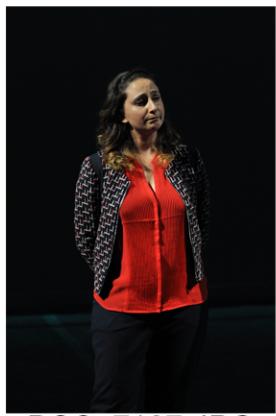


DSC_7125.JPG

DSC_7126.JPG

DSC_7128.JPG

DSC_7130.JPG

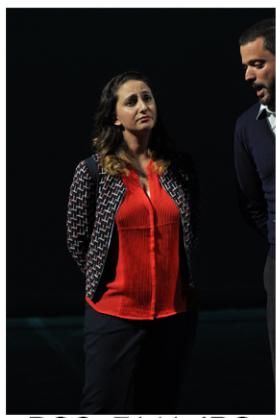


DSC_7132.JPG

DSC_7137.JPG

DSC_7138.JPG

DSC_7139.JPG



DSC_7140.JPG

DSC_7141.JPG

DSC_7142.JPG

DSC_7143.JPG

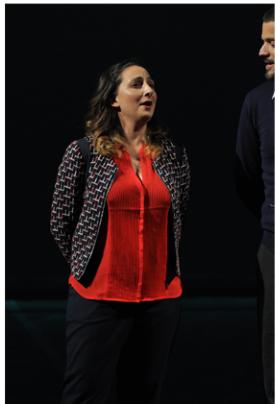


DSC_7144.JPG

DSC_7146.JPG

DSC_7147.JPG

DSC_7148.JPG



DSC_7149.JPG

DSC_7150.JPG

DSC_7151.JPG

DSC_7152.JPG



DSC_7153.JPG



DSC_7154.JPG



DSC_7155.JPG



DSC_7156.JPG



DSC_7157.JPG



DSC_7158.JPG



DSC_7159.JPG



DSC_7160.JPG



DSC_7161.JPG



DSC_7162.JPG



DSC_7163.JPG



DSC_7164.JPG



DSC_7165.JPG



DSC_7169.JPG



DSC_7177.JPG



DSC_7178.JPG



DSC_7180.JPG



FVL_8097.JPG



FVL_8098.JPG



FVL_8179.JPG



FVL_8181.JPG



FVL_8182.JPG



FVL_8184.JPG



FVL_8185.JPG



FVL_8186.JPG



FVL_8187.JPG



FVL_8188.JPG



FVL_8189.JPG



FVL_8190.JPG



FVL_8191.JPG



FVL_8192.JPG



FVL_8193.JPG



FVL_8194.JPG



FVL_8195.JPG



FVL_8196.JPG



FVL_8197.JPG



FVL_8199.JPG



FVL_8200.JPG



FVL_8201.JPG



FVL_8202.JPG



FVL_8204.JPG



FVL_8207.JPG



FVL_8208.JPG



FVL_8209.JPG



FVL_8210.JPG



FVL_8211.JPG



FVL_8212.JPG



FVL_8213.JPG



FVL_8214.JPG



FVL_8215.JPG



FVL_8216.JPG



FVL_8217.JPG



FVL_8218.JPG



FVL_8219.JPG



FVL_8220.JPG



FVL_8221.JPG



FVL_8222.JPG



FVL_8223.JPG



FVL_8224.JPG



FVL_8225.JPG



FVL_8226.JPG



FVL_8227.JPG



FVL_8228.JPG



FVL_8229.JPG



FVL_8230.JPG



FVL_8231.JPG



FVL_8232.JPG



FVL_8234.JPG



FVL_8235.JPG



FVL_8236.JPG



FVL_8238.JPG



FVL_8239.JPG



FVL_8240.JPG



FVL_8242.JPG



FVL_8243.JPG



FVL_8245.JPG

FVL_8246.JPG

FVL_8249.JPG

FVL_8250.JPG



FVL_8251.JPG



FVL_8252.JPG



FVL_8254.JPG



FVL_8255.JPG



FVL_8257.JPG



FVL_8258.JPG



FVL_8259.JPG



FVL_8260.JPG



FVL_8261.JPG



FVL_8262.JPG



FVL_8263.JPG



FVL_8265.JPG



FVL_8266.JPG



FVL_8268.JPG



FVL_8269.JPG



FVL_8270.JPG



FVL_8273.JPG



FVL_8274.JPG



FVL_8276.JPG

FVL_8271.JPG



FVL_8299.JPG



FVL_8300.JPG



FVL_8301.JPG



FVL_8302.JPG



FVL_8305.JPG



FVL_8307.JPG



FVL_8308.JPG



FVL_8309.JPG



FVL_8313.JPG

FVL_8314.JPG

FVL_8315.JPG

FVL_8316.JPG



FVL_8317.JPG



FVL_8318.JPG



FVL_8321.JPG



FVL_8324.JPG



FVL_8325.JPG



FVL_8326.JPG



FVL_8327.JPG



FVL_8328.JPG



FVL_8329.JPG



FVL_8330.JPG



FVL_8335.JPG



FVL_8337.JPG



FVL_8338.JPG



FVL_8339.JPG



FVL_8340.JPG



FVL_8341.JPG



FVL_8342.JPG



FVL_8343.JPG



FVL_8344.JPG



FVL_8345.JPG



FVL_8346.JPG



FVL_8348.JPG



FVL_8349.JPG



FVL_8353.JPG



FVL_8354.JPG

FVL_8355.JPG

FVL_8356.JPG

FVL_8357.JPG



FVL_8358.JPG



FVL_8363.JPG

FVL_8359.JPG



FVL_8364.JPG

FVL_8360.JPG



FVL_8365.JPG

FVL_8362.JPG



FVL_8366.JPG



FVL_8367.JPG



FVL_8371.JPG

FVL_8368.JPG



FVL_8372.JPG

FVL_8369.JPG



FVL_8375.JPG

FVL_8370.JPG



FVL_8376.JPG



FVL_8377.JPG



FVL_8380.JPG



FVL_8381.JPG



FVL_8383.JPG



FVL_8384.JPG



FVL_8385.JPG



FVL_8386.JPG



FVL_8387.JPG



FVL_8388.JPG



FVL_8389.JPG



FVL_8390.JPG



FVL_8391.JPG



FVL_8392.JPG



FVL_8393.JPG



FVL_8394.JPG



FVL_8396.JPG



FVL_8397.JPG



FVL_8398.JPG



FVL_8401.JPG



FVL_8402.JPG



FVL_8403.JPG



FVL_8404.JPG



FVL_8405.JPG



FVL_8406.JPG



FVL_8410.JPG



FVL_8411.JPG



FVL_8412.JPG



FVL_8413.JPG



FVL_8414.JPG



FVL_8416.JPG



FVL_8418.JPG



FVL_8419.JPG



FVL_8420.JPG



FVL_8421.JPG



FVL_8423.JPG



FVL_8424.JPG



FVL_8425.JPG



FVL_8426.JPG



FVL_8427.JPG



FVL_8428.JPG



FVL_8429.JPG



FVL_8431.JPG



FVL_8433.JPG



FVL_8434.JPG



FVL_8439.JPG



FVL_8440.JPG



FVL_8441.JPG



FVL_8442.JPG



FVL_8443.JPG



FVL_8444.JPG



FVL_8445.JPG



FVL_8446.JPG



FVL_8447.JPG



FVL_8448.JPG



FVL_8449.JPG



FVL_8452.JPG



FVL_8453.JPG



FVL_8454.JPG



FVL_8455.JPG



FVL_8456.JPG



FVL_8457.JPG



FVL_8458.JPG



FVL_8459.JPG



FVL_8460.JPG



FVL_8461.JPG



FVL_8462.JPG



FVL_8463.JPG



FVL_8464.JPG



FVL_8465.JPG



FVL_8466.JPG



FVL_8467.JPG



FVL_8468.JPG



FVL_8469.JPG



FVL_8470.JPG



FVL_8471.JPG



FVL_8472.JPG



FVL_8473.JPG



FVL_8474.JPG



FVL_8475.JPG



FVL_8476.JPG



FVL_8477.JPG



FVL_8478.JPG



FVL_8479.JPG



FVL_8480.JPG



FVL_8481.JPG

FVL_8482.JPG

FVL_8483.JPG

FVL_8484.JPG



FVL_8485.JPG

FVL_8486.JPG

FVL_8487.JPG

FVL_8488.JPG



FVL_8490.JPG

FVL_8491.JPG

FVL_8492.JPG

FVL_8493.JPG



FVL_8494.JPG

FVL_8495.JPG

FVL_8496.JPG

FVL_8497.JPG



FVL_8498.JPG

FVL_8499.JPG

FVL_8500.JPG

FVL_8501.JPG



FVL_8522.JPG



FVL_8523.JPG



FVL_8524.JPG



FVL_8525.JPG



FVL_8527.JPG



FVL_8528.JPG



FVL_8529.JPG



FVL_8530.JPG



FVL_8531.JPG



FVL_8532.JPG



FVL_8533.JPG



FVL_8534.JPG



FVL_8535.JPG



FVL_8536.JPG



FVL_8537.JPG



FVL_8538.JPG



FVL_8539.JPG



FVL_8540.JPG



FVL_8542.JPG



FVL_8543.JPG



FVL_8544.JPG



FVL_8547.JPG



FVL_8548.JPG



FVL_8549.JPG



FVL_8550.JPG



FVL_8551.JPG



FVL_8552.JPG



FVL_8553.JPG



FVL_8554.JPG



FVL_8555.JPG



FVL_8557.JPG



FVL_8558.JPG



FVL_8559.JPG



FVL_8560.JPG



FVL_8561.JPG



FVL_8562.JPG



FVL_8563.JPG



FVL_8564.JPG



FVL_8565.JPG



FVL_8566.JPG



FVL_8567.JPG



FVL_8569.JPG



FVL_8570.JPG



FVL_8571.JPG



FVL_8572.JPG



FVL_8573.JPG



FVL_8574.JPG



FVL_8576.JPG



FVL_8580.JPG



FVL_8581.JPG



FVL_8582.JPG



FVL_8583.JPG



FVL_8586.JPG



FVL_8587.JPG



FVL_8590.JPG



FVL_8591.JPG



FVL_8592.JPG



FVL_8593.JPG



FVL_8595.JPG



FVL_8596.JPG



FVL_8599.JPG

FVL_8600.JPG

FVL_8604.JPG

FVL_8605.JPG



FVL_8606.JPG

FVL_8607.JPG

FVL_8608.JPG

FVL_8609.JPG



FVL_8610.JPG

FVL_8611.JPG

FVL_8612.JPG

FVL_8614.JPG



Per ordinare le foto elencare le sigle dei file
e spedirle a: riccardospinella@gmail.com
Spoleto 25/09/2014

FVL_8615.JPG



FOTOVIDEOLAB
di Riccardo Spinella

Piazza S. Agnese, 3
01030 Vitorchiano - VT - tel.: 0761.370651
cell.: 347.3647245

Produce, realizza, confeziona
Video di vario genere e d'uso
specifico

Servizi di post produzione
Videoproiezioni - Conferenze
Conversioni di vari formati in DVD

Soddisfa la maggioranza dei
servizi nel settore fotografico
Specializzato in fotografia
Teatrale e d'Arte

www.fotovideolab.it
info@fotovideolab.it
riccardospinella@gmail.com

