

# PITTURA



**Unione Italiana dei  
Ciechi e degli  
Ipovedenti – O.N.L.U.S.**

*SEZIONE PROVINCIALE DI  
VITERBO  
“Leucio Antonio Fortini”*

Ulteriori informazioni si  
possono acquisire  
telefonando al numero  
0761-223204 oppure  
inviare una mail a  
[uicvt@uiciechi.it](mailto:uicvt@uiciechi.it)  
<http://uiciviterbo.wordpress.com/>

## **TEORIA E PRATICA DEL COLORE**

- Rapporti di complementarietà. La tensione negli accostamenti: come ridurla o aumentarla. Le dissonanze. Equilibrio di luminosità tra i colori. Colori primari, secondari, terziari, quaternari...
- Colori saturi e insaturi. Il bianco, il nero e il grigio. Le terre. L'armonia cromatica. Simbologia del colore.

## **LA COMPOSIZIONE - SEMIOTICA DELLE ENTITA' GRAFICHE.**

- La composizione del quadro nel disegno e nella pittura: equilibri e disequilibri.
- Come esaltare-smorzare le forme con i colori e viceversa.
- Prove pratiche di composizione: osservare e trasgredire le regole in modo consapevole.

## **LA PROSPETTIVA. RICERCA DEL PROPRIO STILE GRAFICO.**

- Le quinte prospettive. La profondità col chiaroscuro. La prospettiva centrale.
- La prospettiva obliqua. Il paesaggio in prospettiva. Interni in prospettiva.
- La ricerca del proprio stile grafico. Il segno dell'emozione.
- Condivisione e suggerimenti sul percorso individuale.

## **INTRODUZIONE ALLA PITTURA a TEMPERA - ACRILICA**

- Introduzione alla pittura a tempera antica: preparazione e stesura.
- Introduzione alla pittura acrilica: i materiali, tecnica di base.
- Introduzione alla pittura acrilica: i materiali, tecniche di base. Tecnica a corpo. Tecnica a campiture piatte. Tecnica delle velature. Tecnica mista.

## **ASTRATTISMO – REALISMO – “La spiritualità nell’arte”**

Realismo: possibilità e limiti - Astrattismo: cos'è, come si realizza, da dove parto e dove arrivo?"

- Orientamento per procedere nell'apprendimento e nella realizzazione dei propri lavori

## **INTRODUZIONE ALLA PITTURA – OLIO - ESPRESSIVITA' PERSONALE NELLA PROPRIA PITTURA**

- Introduzione alla pittura a olio: l'indispensabile per ogni tecnica, accessori utili e superflui Dimostrazione di alcune tecniche

**CORSO DI 12 LEZIONI – 2 ORE A SETTIMANA – 2013**