

COMUNICATO STAMPA
19 SETTEMBRE 2016**70ma STAGIONE LIRICA SPERIMENTALE 2016**

*La musica è solo il suono del silenzio
tra una nota e l'altra.*

SCHWANENGESANG

21 settembre 2016

Unica data

Il regista e autore **Stefano Monti** porterà in scena al **Complesso di San Nicolò di Spoleto** in un'unica serata, **SCHWANENGESANG** (Il Canto del Cigno), il ciclo di Lieder di Franz Schubert in uno spettacolo dal titolo *Nostalgia di primavera*.

Ancora una volta, come da oltre dieci anni, il Teatro Lirico Sperimentale dà spazio alla liederistica (**Lieder & Lieder 11**) e ancora una volta "mettendola in scena". Il Complesso di San Nicolò, sostiene l'ideatore e regista Monti, «subirà una ridefinizione dello spazio medesimo che vedrà gli spettatori posti in un rapporto speculare – dialettico per una dimensione immersiva. Non presenze allineate di un'anonima platea immersa nel buio, ma uno specchiarsi dei volti fra luci e ombre».

Lo spettacolo si avvarrà delle azioni coreografiche di **Monique Arnaud**, interprete di discipline orientali, che idealmente raccoglierà con il proprio corpo «i frammenti di poesie» che fanno da testo ai Lieder. Arnaud, scrive Monti, «è docente di regia teatrale e interprete, in Giappone e in occidente, della tradizione del Teatro Noh, una forma di teatro che già oltre 600 anni fa raccoglieva la sfida di mettere al centro delle vicende portate in scena l'interiorità e la presenza di quello che rimane invisibile all'occhio, quali le tematiche della separazione, dell'assenza, della solitudine e dei legami affettivi e passionali irrisolti».

Percorreremo "il mondo in lungo e in largo", come recita uno dei Lieder, accompagnati dalla voce recitante di **Rossana Bassani** e dalle stupefacenti immagini dell'artista **Vincenzo Balena**.

In scena, i cantanti del Lirico **Beatrice Mezzanotte** e **Alec Roupen Avedissian** accompagnati al pianoforte da **Enrico Cicconofri**.

Complesso Monumentale di San Nicolò di Spoleto**Mercoledì 21 settembre ore 21,00**