

Spett. **Sa Corona Arrùbia**

Consorzio Turistico della Marmilla

FAX: 070.9300.212

Salve,

sono un cittadino di Vitorchiano, niente di personale, ma sto cercando di contrastare come posso questa trasferta del nostro Moai nella vostra regione.

Secondo la Carta Italiana del Restauro\* art.6 par.3 spostare il Moai per questa finalità, come ogni altro monumento scultoreo ecc..., è reato ed è quindi perseguibile per legge.

Ho già depositato gli esposti alla Prefettura di Viterbo ed al Comando della Stazione dei Carabinieri del posto per prevenire l'illecito.

Spero siate d'accordo nel trovare soluzioni alternative.

## **\*Carta Italiana del Restauro, 1972**

Circolare n° 117 del 6 aprile 1972 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Art. 1. - **Tutte le opere d'arte di ogni epoca, nella accezione più vasta, che va dai monumenti architettonici a quelli di pittura e scultura, anche se in frammenti, e dal reperto paleolitico alle espressioni figurative delle culture popolari e dell'arte contemporanea, a qualsiasi persona o ente appartengano, ai fini della loro salvaguardia e restauro, sono oggetto delle presenti istruzioni che prendono il nome di "Carta del Restauro 1972".**

Art. 4. - **S'intende per salvaguardia qualsiasi provvedimento conservativo che non implichi l'intervento diretto sull'opera: s'intende per restauro qualsiasi intervento volto a mantenere in efficienza, a facilitare la lettura e a trasmettere integralmente al futuro le opere e gli oggetti definiti agli articoli precedenti.**

Art. 6. - **In relazione ai fini ai quali per l'art. 4 devono corrispondere le operazioni di salvaguardia e restauro, sono proibiti indistintamente, per tutte le opere d'arte di cui agli artt. 1, 2 e 3:**

2) **rimozioni o demolizioni che cancellino il passaggio dell'opera attraverso il tempo, a meno che non si tratti di limitate alterazioni deturpanti o incongrue rispetto ai valori storici dell'opera o di completamenti in stile che falsifichino l'opera;**

3) **rimozione, ricostruzione o ricollocamento in luoghi diversi da quelli originari; a meno che ciò non sia determinato da superiori ragioni di conservazione;**

Vitorchiano 14 febbraio 2007

Cordiali saluti  
Riccardo Spinella  
[www.fotovideolab.eu](http://www.fotovideolab.eu)