

## Un appello alla Soprintendenza ed a tutte le autorità di competenza.

Oggi dalle ore 8.00 inizierà la rimozione della [fontana quadrilobata del XVII sec.](#) in prossimità di Porta Romana a Vitorchiano in Provincia di Viterbo.

Nella delibera comunale la motivazione (*vedi allegato*) consiste nella pericolosità che potrebbe arrecare alle persone che potrebbero approssimarsi ad essa, poiché alcune parti potrebbero crollare.

Ieri mattina ho effettuato una serie di foto particolareggiate e ho potuto constatare e fotografare che non c'è nessuna rottura o crepa che possa compromettere la sua stabilità e non c'è nemmeno nessuna parte che potrebbe cadere su eventuali persone che vogliono avvicinarsi ad essa.

L'unica parte non fissata appoggiata all'interno del bacino superiore è lì in quel modo da non si sa quanti anni e se un terremoto la farebbe cadere cadrebbe comunque nel bacino (*vedi foto\**)

\*questa foto l'ho scattata con una scala appoggiata al sopraindicato bacino il quale era perfettamente stabile anche se le giunture che a loro tempo erano state fatte in cemento sono state rimosse con un frullino...alla faccia delle tecniche del restauro.

La verità è che vogliono rimuoverla solo per poterla spostare in un'altra sede.

E' così stabile e ben saldata dal cemento che rimuovere i pezzi è veramente rischioso per la sua incolumità e fare un eventuale restauro in loco sarebbe la cosa più logica per la sua conservazione.

Art. 4. - **S'intende per salvaguardia qualsiasi provvedimento conservativo che non implichi l'intervento diretto sull'opera:** s'intende per restauro qualsiasi intervento volto a mantenere in efficienza, a facilitare la lettura e a trasmettere integralmente al futuro le opere e gli oggetti definiti agli articoli precedenti.

2) **rimozioni o demolizioni che cancellino il passaggio dell'opera attraverso il tempo**, a meno che non si tratti di limitate alterazioni deturpanti o incongrue rispetto ai valori storici dell'opera o di completamenti in stile che falsifichino l'opera;

3) **rimozione, ricostruzione o ricollocamento in luoghi diversi da quelli originari; a meno che ciò non sia determinato da superiori ragioni di conservazione;**

Articoli tratti dalla [Carta Italiana de Restauro 1972](#)

**Ringrazio per l'attenzione e spero in un tempestivo intervento per evitare questo scempio.**

[Riccardo Spinella](#)